

كير وسيلا

الهدف:

خلق فرصة للحوار وبلورة الصّفّ

كيف؟

نقوم بتنقسم التلاميذ على الغرف في برمجية التعليم عن بعد. في كل غرفة تلميذين 2 فقط. في كل جولة، ترسل المعلمة لكافة الغرف موضوع المحادثة (انظروا الاقتراحات لاحقاً).

يمكن أن نحدد مسبقاً بكم من الوقت تحظى كل غرفة، ومن خلال برمجية التعليم عن بعد، نقوم بتبديل الغرف بصورة عشوائية في كل جولة، بحسب عدد الجولات التي نرغب بها.

فيلم شاهدته/ كتاب قرأته مؤخرأ
شخص كنت ترغب بتبادل الواقع معه ليوم واحد?
3 أغراض ستأخذها معك إلى جزيرة نائية?
مع من كنت ترغب بقضاء شهر في السجن / على جزيرة نائية?
ما هي القوة (القدرة) التي كنت ترغب بالحصول عليها?
ما هو الاسم الذي سلطته على كتاب سيرة حياتك?
لديك قنينة بخاخ (سبراي) لتقوم برش غرافيتي
في تل أبيب، ماذَا تختار أن تكتب فيه?
في أي زمن كنت ستختار أن تولد?
الأكلات المحبوبة
مكان كنت ترغب بالتوارد فيه
الحيوانات المحبوبة، وما شابه

حقيقة أم كذب

الهدف:

خلق فرصة للحوار وبلورة الصّفّ

كيف؟

نقوم بتنقسم التلاميذ على الغرف في برمجية التعليم عن بعد. في كل غرفة 3 - 4 تلميذ. على كل تلميذ التفكير بجملة حقيقة وجملة كذب عنه، لا يعرفهما بقية التلاميذ. على التلاميذ أن يعرفوا ما هي الجملة الحقيقة وما هي الجملة الكاذبة.

اقتراحات:

في نهاية الفعالية، نسأل التلاميذ إلى أي مدى تعلموا شيئاً جديداً عن زملائهم في الصف.

بالإمكان أيضاً أن نطلب من بعضهم أن يقولوا شيئاً واحداً جديداً عرفوه عن شخص آخر.



خَمْنَوَ الْأَغْنِيَةُ

الهدف: التقريب في الصف

کف؟

يقوم أحد التلاميذ بكتم الصوت لديه في برمجية التعلم عن بعد، بحيث يكون بالإمكان فقط رؤيته عبر الكاميرا. يختار التلميذ أغنية وعليه أن يجعل بقية التلاميذ يتعرفون على الأغنية من خلال الحركات والرقص فقط.

اقتراح:

بإمكان المعلمة أن ترسل للطلاب أغنية بصورة شخصية.
بالإمكان اللعب بنفس الطريقة أيضا لتخمين أسماء أفلام، مصطلحات وما شابه عن طريق الإيماء.



بِعَذْنَيْهِ

الهدف:

التعارف والتقارب في الصف

كيف؟

اقتراح:

يمكن أن نطلب من التلاميذ أن يكتبوا في ملف مشترك إجاباتهم دون أن يعرف بقية التلاميذ من كتب ماذا، وبعد أن يكتب الجميع، يجب محاولة معرفة لمن تعود كل جملة.

سؤال شخصي

الهدف:
تعزيز التعارف

كيف؟

ندخل [إلى الرابط](#) وفي كل مرة نقوم بسحب جملة/ سؤال. يجب على التلميذ الذي حظي بجملة أن يكملها أو يجيب على السؤال. بالإضافة إلى إرسال الرابط للتلاميذ والسماح لهم باللعب ضمن مجموعات صغيرة من خلال تقسيم المجموعة لصفوف (غرف) في برمجية التعلم عن بعد.

اقتراح:

بإمكان التلميذ إضافة جمل بنفسهم وطرح أسئلة على بعضهم البعض.

أدخل للحفلة

الهدف:
الاقرابة في الصف

كيف؟

يقيم أحد التلاميذ حفلة ويحدد قانوناً معيناً للدخول إليها (مثلاً - إحضار أشياء تبدأ بحرف معين، أشياء مستديرة وما شابه). يقول كل تلميذ بدوره ماذا سيجلب معه للحفلة، ويقول له منظم الحفلة إن كان بإمكانه الدخول للحفلة أم لا. يجب على الصدف أن يفهم، بحسب إجابات المنظم، ما هو القانون.

اقتراح:

لعبة مقلوبة - يتم إخراج أحد التلاميذ (يطلق عليه اسم الأخصائي النفسي) من الدرس. خلال هذا الوقت، يفك تلميذ الصدف بقانون معين يجيبون بحسبه على أسئلته (إجابات تبدأ بحرف معين، نجيب بصورة صحيحة بحسب شخصيات معينة، فقط من بعض نظارات يجيب بصورة صحيحة...).

على الأخصائي النفسي طرح أسئلة من أجل اكتشاف القانون.



تہبٰ الريح

الهدف:

التعارف والتقارب في الصف

كيف؟

في بداية اللعبة، نطلب من كل التلاميذ إطفاء الكاميرات. في كل مرة يقول أحد التلاميذ جملة صحيحة عن نفسه، وعلى التلاميذ الذين تكون الجملة صحيحة بالنسبة لهم فقط أن يفتحوا الكاميرا. نواصل بحسب ترتيب التلاميذ الذي اختاره المعلمة.

اقتراحات:

يمكننا أن نطلب من التلاميذ إكمال الجمل "في هذه الفترة أنا ...".

بالإمكان أن نقرر أن أول من يفتح الكاميرا هو من سيواصل اللعبة أو التلميذ الذي يقول الجملة هو من يختار التلميذ التالي الذي سيحدث.



من أنا؟

الهدف:

النقارب في الصف

کاف؟

نقوم بإخراج أحد التلاميذ خارج الدرس (لعدة دقائق فقط). يتفق بقية التلاميذ على شخصية ما للتلמיד المذكور. عندما يعود إلى الدرس، عليه أن يطرح أسئلة تكون إجابتها نعم أو لا فقط. لديه وقت محدود للتعرف على الشخصية التي حصل عليها.
نستمر باللعبة قدر ما نريد.

اقتراحات:

بالإمكان تحديد الوقت أو عدد الأسئلة للتلמיד. بعد 20 سؤالاً مثلاً، عليه أن

يُخْمِنُ مَا هِيَ الْشَّخْصِيَّةُ.

بإمكان قلب اللعبة - يختار كل تلميذ لنفسه شخصية، ويجب على بقية

اللَّامِدُ التَّعْرِفُ عَلَيْهَا مِنْ خَلَالِ أَسْئَلَةٍ نَّعَمْ وَلَا.

قابل الضيف

الهدف:

التقرب في الصف

كيف؟

نخرج 4 تلاميذ من الدرس (العدة دقائق فقط). يتفق بقية الطلاب على أدوار يوزّعوها على كل تلميذ من التلاميذ الذين تم إخراجهم. يقوم تلاميذ الصف بطرح أسئلة على الشخصيات كما لو كانوا يجرؤون معهم مقابلات صحفية، ويجب على التلاميذ أن يكتشفوا - بحسب نوع الأسئلة - ما هي الشخصيات التي تم اختيارها لهم.

اقتراح:

فكرة أخرى بالنسبة لنمط المقابلة - نختار 4 تلاميذ يتولون لشخص آخر. يختار بقية التلاميذ وضعية لهم ويقومون بهم بطرح الأسئلة كما لو كانوا يجرؤون مقابلة مع مجموعة التلاميذ. شو القصة؟ يجب على مجموعة من التلاميذ الإجابة، كلّ بدوره، بكلمة واحدة دون أن يخططوا ماذا يقولون.

اعتماداً على برنامج التلفزيون "كلّه ماشي"

تعرفوا على الأغنية

الهدف:

التقرب في الصف

كيف؟

تقوم المعلمة بإسماع التلاميذ 10 ثوانٍ من أغنية معروفة. يجب على التلاميذ التعرف على الأغنية في كل مرة نزيد القليل من الوقت من الأغنية. كلما زدنا الوقت، ينخفض عدد الدرجات (العلامات) الممنوحة.

اقتراحات:

بالإمكان إعطاء التلاميذ إمكانية اختيار الأغانيات - في كل مرة تلميذ مختلف.

بالإمكان تقسيم التلاميذ لمجموعات وإجراء منافسة، حيث تحاول مجموعة ما في كل مرة التعرف على الأغنية، وإذا لم تنجح خلال 20 ثانية، ينتقل الدور للمجموعة التالية.