

כירוסיה

הهدف:

خلق فرصة للحوار وبلورة الصّف

كيف؟

نقوم بتقسيم التلاميذ على الغرف في برمجية التعليم عن بعد. في كل غرفة تلميذين 2 فقط. في كل جولة، ترسل المعلمة لكافة الغرف موضوع المحادثة (انظروا الاقتراحات لاحقاً).
يمكن أن نحدّد مسبقاً بكم من الوقت تحظى كل غرفة، ومن خلال برمجية التعليم عن بعد، نقوم بتبديل الغرف بصورة عشوائية في كل جولة، بحسب عدد الجولات التي نرغب بها.

فيلم شاهدته / كتاب قرأته مؤخراً
شخص كنت ترغب بتبادل المواقع معه ليوم واحد؟
3 أغراض ستأخذها معك إلى جزيرة نائية؟
مع من كنت ترغب بقضاء شهر في السجن / على جزيرة نائية؟
ما هي القوة (القدرة) التي كنت ترغب بالحصول عليها؟
ما هو الاسم الذي ستطلقه على كتاب سيرة حياتك؟
لديك قنينة بخاخ (سبراي) لتقوم برش غرافيتي
في تل أبيب، ماذا تختار أن تكتب فيه؟
في أي زمن كنت ستختار أن تولد؟
الأكلات المحبوبة
مكان كنت ترغب بالتواجد فيه
الحيوانات المحبوبة، وما شابه

حقيقة أم كذب

الهدف:

خلق فرصة للحوار وبلورة الصّف

كيف؟

نقوم بتقسيم التلاميذ على الغرف في برمجية التعليم عن بعد. في كل غرفة 3 - 4 تلاميذ. على كل تلميذ التفكير بجملة حقيقية وجملة كذب عنه، لا يعرفهما بقية التلاميذ. على التلاميذ أن يعرفوا ما هي الجملة الحقيقية وما هي الجملة الكاذبة.

اقتراحات:

في نهاية الفعالية، نسأل التلاميذ إلى أي مدى تعلموا شيئاً جديداً عن زملائهم في الصف.
بالإمكان أيضاً أن نطلب من بعضهم أن يقولوا شيئاً جديداً عرفوه عن شخص آخر.

חמנו الأغنية

الهدف:
التقارب في الصف

كيف؟

يقوم أحد التلاميذ بكتم الصوت لديه في برمجية التعلم عن بعد، بحيث يكون بالإمكان فقط رؤيته عبر الكاميرا.
يختار التلميذ أغنية وعليه أن يجعل بقية التلاميذ يتعرفون على الأغنية من خلال الحركات والرقص فقط.

اقتراح:

بإمكان المعلمة أن ترسل للتلاميذ الأغنية بصورة شخصية.
بالإمكان اللعب بنفس الطريقة أيضا لتخمين أسماء أفلام، مصطلحات وما شابه عن طريق الإيماء.

بعينه...

الهدف:
التعارف والتقارب في الصف

كيف؟

نطلب من التلاميذ الدخول إلى جهات الاتصال في هاتف النقال، وعند سماع كلمة "ستوب" التوقف عند اسم جهة الاتصال التي وصلوا إليها وذكر الاسم، ما هي صلته بكم، ماذا كان سيقول عنكم لو اتصلنا به الآن.

اقتراح:

يمكن أن نطلب من التلاميذ أن يكتبوا في ملف مشترك إجاباتهم دون أن يعرف بقية التلاميذ من كتب ماذا، وبعد أن يكتب الجميع، يجب محاولة معرفة لمن تعود كل جملة.

שؤال شخصي

الهدف:
تعميق التعارف

كيف؟

ندخل إلى الزايط وفي كل مرة نقوم بسحب جملة/ سؤال. يجب على التلميذ الذي حظي بجملة أن يكملها أو يجيب على السؤال.
بالإمكان إرسال الرابط للتلاميذ والسماح لهم باللعب ضمن مجموعات صغيرة من خلال تقسيم المجموعة لصفوف (غرف) في برمجية التعلم عن بعد.

اقتراح:

بإمكان التلاميذ إضافة جُمْل بنفُسهم وطرح أسئلة على بعضهم البعض.

أدخل للحفلة

الهدف:
التقارب في الصف

كيف؟

يقيم أحد التلاميذ حفلة ويحدّد قانوناً معيّناً للدخول إليها (مثلاً - إحضار أشياء تبدأ بحف معيّن، أشياء مستديرة وما شابه).
يقول كل تلميذ بدوره ماذا سيجاب معه للحفلة، ويقول له منظم الحفلة إن كان بإمكانه الدخول للحفلة أم لا. يجب على الصف أن يفهم، بحسب إجابات المنظم، ما هو القانون.

اقتراح:

لعبة مقلوبة - يتم إخراج أحد التلاميذ (يطلق عليه اسم الأخصائي النفسي) من الدرس. خلال هذا الوقت، يفكر تلاميذ الصف بقانون معين يجيبون بحسبه على أسئلته (إجابات تبدأ بحرف معين، نجيب بصورة صحيحة بحسب شخصيات معينة، فقط من يضع نظارات يجيب بصورة صحيحة...)
على الأخصائي النفسي طرح أسئلة من أجل اكتشاف القانون.

تهبّ الريح

الهدف:

التعارف والتقارب في الصف

كيف؟

في بداية اللعبة، نطلب من كل التلاميذ إطفاء الكاميرات.
في كل مرة يقول أحد التلاميذ جملة صحيحة عن نفسه، وعلى التلاميذ الذين
تكون الجملة صحيحة بالنسبة لهم فقط أن يفتحوا الكاميرا. نواصل بحسب
ترتيب التلاميذ الذي تختاره المعلمة.

اقتراحات:

يمكننا أن نطلب من التلاميذ إكمال الجمل "في هذه الفترة أنا...".
بالإمكان أن نقرر أن أول من يفتح الكاميرا هو من سيواصل اللعبة أو
التلميذ الذي يقول الجملة هو من يختار التلميذ التالي الذي سيتحدث.

من أنا؟

الهدف:

التقارب في الصف

كيف؟

نقوم بإخراج أحد التلاميذ خارج الدرس (لعدة دقائق فقط). يتفق بقية التلاميذ
على شخصية ما للتلميذ المذكور. عندما يعود إلى الدرس، عليه أن يطرح
أسئلة تكون إجابتها نعم أو لا فقط. لديه وقت محدود للتعرف على الشخصية
التي حصل عليها.
نستمر باللعب قدر ما نريد.

اقتراحات:

بالإمكان تحديد الوقت أو عدد الأسئلة للتلميذ. بعد 20 سؤالاً مثلاً، عليه أن
يخمن ما هي الشخصية.
بالإمكان قلب اللعبة – يختار كل تلميذ لنفسه شخصية، ويجب على بقية
التلاميذ التعرف عليها من خلال أسئلة نعم ولا.

قابل الضيف

الهدف:
التقارب في الصف

كيف؟

نخرج 4 تلاميذ من الدرس (لعدة دقائق فقط). يتفق بقية الطلاب على أدوار يوزعونها على كل تلميذ من التلاميذ الذين تم إخراجهم. يقوم تلاميذ الصف بطرح أسئلة على الشخصيات كما لو كانوا يجرون معهم مقابلات صحافية، ويجب على التلاميذ أن يكتشفوا - بحسب نوع الأسئلة - ما هي الشخصيات التي تم اختيارها لهم.

اقتراح:

فكرة أخرى بالنسبة لنمط المقابلة - نختار 4 تلاميذ يتحولون لشخص آخر. يختار بقية التلاميذ وضعية لهم ويقومون هم بطرح الأسئلة كما لو كانوا يجرون مقابلة مع مجموعة التلاميذ. شو القصة؟ يجب على مجموعة من التلاميذ الإجابة، كل بدوره، بكلمة واحدة ودون أن يخططوا ماذا يقولون. اعتمادا على برنامج التلفزيون "كله ماشي"

تعرفوا على الأغنية

الهدف:
التقارب في الصف

كيف؟

تقوم المعلمة بإسماع التلاميذ 10 ثوانٍ من أغنية معروفة. يجب على التلاميذ التعرف على الأغنية. في كل مرة نزيد القليل من الوقت من الأغنية. كلما زدنا الوقت، ينخفض عدد الدرجات (العلامات) الممنوحة.

اقتراحات:

بالإمكان إعطاء التلاميذ إمكانية اختيار الأغنيات - في كل مرة تلميذ

مختلف.

بالإمكان تقسيم التلاميذ لمجموعات وإجراء منافسة، حيث تحاول

مجموعة ما في كل مرة التعرف على الأغنية، وإذا لم تنجح خلال 20

ثانية، ينتقل الدور للمجموعة التالية.