

الابداع - ملائم للتعليم عبر الانترنـت

أهداف / منطق الورشة:

يساعد التفكير الإبداعي في خلق حالة من المرؤنة الفكرية والخروج من الأنماط القائمة، قيادة أفكار جديدة ومعرفة إيجاد الحلول والطرق من أجل مواجهة مختلف المواقف.

في العالم المعقد، مطلوب من الناس تطوير قدرات تفكير إبداعية من أجل النجاح والنهوض بأفكارهم. السيرورة الإبداعية تشمل التقنيات التي بالإمكان استخدامها من أجل خلق فكرة جديدة، توليفات جديدة أو حل مشكلة. بإمكان كل شخص أن يكون مبدعاً، حيث أن مهارات التفكير الإبداعي هي أمر يمكن تعلمه. بالإمكان رعاية وتطوير التفكير الإبداعي من خلال خلق مناخ متحرر من النقد والوعظ.

في هذه الفعالية، سنخوض تجربة تقنية تعزيز الإبداعية والتفكير الإبداعي، والتي ستنتيج للمشارك إمكانية تزويد عادات التفكير الإبداعي مستقبلاً.

مهارات القرن الـ 21 : إبداعية، مرؤنة فكرية، تفكير نقي.

يتضمن هذا الملف مجموعة من المقترنات للتدرّب وتنمية المهارات الإبداعية :

الاقتراح 1 - تمرين الـ 30 دائرة، من بوب ماك كيم يرسم التلاميذ 30 دائرة بأحجام مختلفة على ورقة بحجم A4. خلال 20 ثانية، يجب على التلاميذ إنشاء أكبر عدد ممكن من الدوائر لأنفسهم (مثلاً دراجة هوائية من دائرتين، إشارة صوتية من ثلاثة، برتفاله، بوظة وما شابه).

بالإمكان التدرّب عدة مرات - في المرة الثانية نطلب للتلاميذ النظر إلى غرفتهم. لرؤية كيف بإمكان المحيط الخارجي زيادة أفكاري وإبداعي.

تمرین الأعراض - نطلب من التلاميذ اختيار غرض صغير نسبياً (حتى حجم كفة يدهم مثلاً - غطاء، مقنطيس، قلم حبر، مبراة، قطعة نقية، كرة، هاتف خلوية.....). خلال التمرين، عليهم يرسموا مع الغرض الذي اختاروه عدة إمكانيات. بالإمكان تحديد الوقت أو إتاحة المجال لهم للانطلاق بخيالهم. (شاهدوا [فيديو الشرح](#)).

الاقتراح 2 - خمنوا ماذا لدى، يقوم كل تلميذ بدوره باختيار غرض ما موجود في غرفته وعليه أن يجعل تلاميذ الصف يقولون اسم الغرض من خلال الإيماء فقط. من الممكن تحديد الوقت.



الاقتراح 3 - تجميع الأغراض

يقوم التلاميذ برفع قائمة أغراض من أنواع مختلفة (دون أن نشرح لهم الهدف من استخدامها). بعد ذلك نقوم بتقسيم التلاميذ غرف منفصلة في برمجية التعليم عن بعد للمنافسة.

الهدف - ابتكار منتجات غير موجودة اليوم من خلال تجميع الأغراض الموجودة ضمن القائمة. مثلاً مروحة ومريول طبخ - مروحة موصولة بالمربيول بحيث لا يشعر بالحر خلال وقت الطبخ.

وماذا نفعل بالإبداع؟

أسئلة للنقاش - ما العلاقة بين كل الفعاليات التي أجريناها؟ ما هو الأمر المتشابه فيها جميماً؟
أين يتجسد الإبداع في حياتنا اليومية؟ في أي الأماكن أشعر بأنني أكثر، أقل إبداعاً؟ ماذا يوجد في هذه الأماكن، يجعلني أكون هناك تحديداً أكثر إبداعاً؟

ما هو التمارين الذي شعرتم أكثر بالمتعة والتواصل معه، وفي أي مجال في الحياة من الممكن أن يساعدكم؟
ما العلاقة بين الإبداع وحياتنا الشخصية؟
هل كانت التمارين صعبة؟

هل كانت هناك نقطة فكرتم فيها بأنكم لن تنجحوا؟ ما الذي ساعدكم على الاستمرار، رغم ذلك؟
ماذا تعلمنا التمارين بشأن قدرتنا على التفكير الإيجابي؟

مهمة صفيّة - نطرح صعوبات أو قضايا هناك حاجة لتقديم الحلول لها خلال فترة الكورونا، في المدرسة أو في المجتمع. نقوم بتقسيم الصف إلى مجموعات في غرف منفصلة وعلى كل مجموعة أن تفكّر بـ 3 حلول إبداعية لصعوبة أو قضية اختاروا التطرق إليها.

في نهاية الفعالية، نجتمع في الهيئة وتقوم كل مجموعة بعرض أفكارها - بإمكان بقية التلاميذ الإضافة والتعزيز.



للتلخيص [ملف](#) نصائح للتفكير الإبداعي.

