

## התפקיד הנדשי - מלחם للتعليم عبر الإنترنت

الهدف من الورشة:

- ✓ تجربة إيجابية لتقديم تعقيب إيجابي / إطرءء/ كلمات طيبة رغم أنني أعارض ادعاءات الأخر
- ✓ رفع مستوى وعي المشاركين لأهمية بلورة رأي شخصي والاستعداد للتعبير عنه في مختلف المواقف

القسم الأول - ملامح للتعليم وجهها لوجه وللتنظيم الافتراضي

### 1. تجربة جماعية في الهيئة

- ❖ نختار متطوعين اثنين ونعطيهم دقيقتين
- ❖ يجب على المتطوعين إدارة نقاش وحوار حول موضوع معين (الموجه هو من يقرر أي موضوع، من المفضل أن يكون أحد المواضيع المتعلقة بالمدرسة : البجروت نعم/ كلا، اللباس الموحّد نعم/ كلا وما شابه)
- ❖ يحصل كل واحد منهما على دور، أحدهما يدافع عن الموضوع بينما يعارضه الثاني (أحدهما مع اللباس الموحد والأخر يعارضه)
- ❖ خلال التجربة، يتيح الموجه للمتنافسين إمكانية الحديث بحرية دون وضع حدود من ثقافة الحوار

### 2. محادثة

- ❖ أسئلة للمشاركين : كيف كان النقاش وجهها لوجه؟ بماذا شعرت خلال؟ ما الذي كان يشكل تحدياً؟ ما الذي كان جيداً؟ هل تم تجاوز خط أحمر، وما هو الخط الأحمر لدى كل منهما؟
- ❖ أسئلة للمشاهدين : ماذا رأوا؟ ماذا حصل لكل طرف من الطرفين عندما ارتفع مستوى الصوت/ مستوى الحديث وما شابه؟ كيف كانت المشاهدة؟ ماذا أثار ذلك لديهم؟

### 3. تجربة القسم الثاني

- ❖ نختار متطوعين آخرين ونعطيهم دقيقتين



- ❖ يجب على المتطوعين إدارة نقاش وحوار حول موضوع معين (الموجه هو من يقرر أي موضوع، من المفضل أن يكون أحد المواضيع المتعلقة بالمدرسة: البجروت نعم/ كلا، اللباس الموحد نعم/ كلا وما شابه)
- ❖ يحصل كل واحد منهما على دور، أحدهما يدافع عن الموضوع بينما يعارضه الثاني (أحدهما مع اللباس الموحد والآخر يعارضه)
- ❖ خلال التجربة، يلزم الموجه كلا من المتطوعين بالبداية بكلمة إطراء للطرف الآخر قبل طرح ادعاءاتهما.

#### محادثة

- ❖ أسئلة موجهة للمشاركين، كيف كان الشعور؟ ما الذي كان سهلاً؟ ما الذي كان يشكّل تحدياً؟ كيف كان الشعور عند تلقي تشجيع معين من الطرف المعارض؟
- ❖ أسئلة موجهة للمشاهدين: كيف كانت مشاهدة الطرفين من الجانب وهما يعارضان بعضهما، وفي نفس الوقت يطريان على بعضهما؟

#### 4. تجربة زوجية

- ❖ يتلقى كل زوج من الموجه موضوعاً للنقاش (يجهز الموجه مسبقاً قائمة مواضيع ذات علاقة بحياة التلاميذ ويجهزها على ورق ملأئم)
- ❖ يقوم كل زوج بعمل قرعة لتحديد الأدوار (معارض/ داعم للموضوع)
- ❖ يقوم الموجه بتحديد القانون الذي يجب على كل طرف من الأطراف - بموجه - الإطراء قبل طرح ادعاءه حول الموضوع

#### 5. مشاركة الهيئة بشأن المشاعر خلال المهمة



6. אנظروا إلى عرض شريحة الصور وأجيبوا على الأسئلة (تمت كتابة الفعالية بالتعاون مع منظمة "بيننا")

ما هو الخطأ في الصورة. لمن يسبب ذلك الإزعاج، وبمن يمس؟ ما الذي يمكن تغييره؟

### المعلم:

**الصورة 1 -** تصف وضع شاطئ بحر متسخ وملئ بالقمامة. من جهة، هنالك مسؤولية على زوّار الشاطئ بإبقائه نظيفاً لمن يأتون بعدهم والحفاظ على البيئة. بالمقابل من المهم الإشارة إلى عدم إيصال المعلومات والوعي المتعلق بنظافة الشواطئ. بالإمكان وضع لافتات، التحذير من الغرامات، وضع سلال قمامة، مراقبة النظافة. بالإمكان رؤية أن هذا الشاطئ ليس شاطئ سباحة (ليست هناك غرفة منقذ، هل من الممكن أن يكون هذا سبباً لعدم التنظيم؟

**الصورة 2 -** في هذه الصورة نشاهد ركوباً غير حذر، راكبان على الشارع بدون خوذة واقية. ليس من المؤكد أنهما بعمر يسمح فيه بركوب الدراجة الكهربائية.

**الصورة 3 -** عدم إخلاء القمامة في البلدة، لحاويات إعادة التصنيع. نتيجة لذلك يحصل خلط بين الحاويات (الورق والعبوات).

**الصورة 4 -** المشكلة التي يتم عرضها هنا هي عدم الانتباه، عبور الشارع الرئيسي خلال التعامل مع الهاتف النقال. غياب الوعي للمحيط.

**الصورة 5 -** تصف شحاذاً في الشارع، تظهر فيها عدّة تعقيدات - خطر على حياة الشحاذ، تشكيل خطر على حركة السير كلها، الحاجة للتطوع في المجتمع الإسرائيلي، سياسات الرفاه والفقر في إسرائيل، موازين القوى بين الضعيف والقوي في المجتمع الإسرائيلي، الحماية والمسافة التي توفرها السيارة للجالسين بداخلها.

**الصورة 6 -** ما الذي يجب أن يقلقنا أكثر؟ الكورونا أم الديمقراطية؟

