

## التفكير النقدي - ملائم للتعليم عبر الإنترنط

الهدف من الورشة:

- ✓ تجربة إيجابية لتقديم تعقيب إيجابي / إطاء/ كلمات طيبة رغم أنني أعارض ادعاءات الآخر
- ✓ رفع مستوى وعي المشاركين لأهمية بلورة رأي شخصي والاستعداد للتعبير عنه في مختلف المواقف

### القسم الأول - ملائم للتعليم وجهاً لوجه وللتعليم الافتراضي

#### 1. تجربة جماعية في الهيئة

- ❖ نختار متطوعين اثنين ونعطيهما دقيقتين
- ❖ يجب على المتطوعين إدارة نقاش وحوار حول موضوع معين (الموجه هو من يقرر أي موضوع، من المفضل أن يكون أحد المواضيع المتعلقة بالمدرسة: البحروت نعم، كلا، اللباس الموحد نعم، كلا وما شابه)
- ❖ يحصل كل واحد منها على دور، أحدهما يدافع عن الموضوع بينما يعارضه الثاني (أحدهما مع اللباس الموحد والآخر يعارضه)
- ❖ خلال التجربة، يتيح الموجه للمتنافسين إمكانية الحديث بحرية دون وضع حدود من ثقافة الحوار

#### 2. محادثة

- ❖ أسئلة للمشاركين: كيف كان النقاش وجهاً لوجه؟ بماذا شعرتم خلاله؟ ما الذي كان يشكل تحدياً؟ ما الذي كان جيداً؟ هل تم تجاوز خط أحمر، وما هو الخط الأحمر لدى كل منهم؟
- ❖ أسئلة للمشاهدين: ماذا رأوا؟ ماذا حصل لكل طرف من الطرفين عندما ارتفع مستوى الصوت / مستوى الحديث وما شابه؟ كيف كانت المشاهدة؟ ماذا أثار ذلك لديهم؟

#### 3. تجربة القسم الثاني

- ❖ نختار متطوعين آخرين ونعطيهما دقيقتين





הרשות הטכנולוגית-מדעית המובילה בישראל  
מכללות ובתי-ספר לטכנולוגיה מתקדמת ולמדעים



- ❖ يجب على المتطوعين إدارة نقاش وحوار حول موضوع معين (الموجه هو من يقرر أي موضوع، من المفضل أن يكون أحد المواضيع المتعلقة بالمدرسة : البحروت نعم/ كلا، اللباس الموحد نعم/ كلا وما شابه)
- ❖ يحصل كل واحد منها على دور، أحدهما يدافع عن الموضوع بينما يعارضه الثاني (أحدهما مع اللباس الموحد والآخر يعارضه)
- ❖ خلال التجربة، يلزم الموجه كل من المتطوعين بالبدء بكلمة إطاء للطرف الآخر قبل طرح ادعاءاتهم.

#### محادثة

- ❖ أسئلة موجهة للمشاركين، كيف كان الشعور؟ ما الذي كان سهلاً؟ ما الذي كان يشكل تحدياً؟ كيف كان الشعور عند تلقي تشجيع معين من الطرف المعارض؟
- ❖ أسئلة موجهة للمشاهدين : كيف كانت مشاهدة الطرفين من الجانب وهما يعارضان بعضهما، وفي نفس الوقت يطربان على بعضهما؟

#### 4. تجربة زوجية

- ❖ يتلقى كل زوج من الموجه موضوعاً للنقاش (يجهز الموجه مسبقاً قائمة مواضيع ذات علاقة بحياة التلاميذ ويجهزها على ورق ملائم)
- ❖ يقوم كل زوج بعمل قرعة لتحديد الأدوار (معارض/داعم للموضوع)
- ❖ يقوم الموجه بتحديد القانون الذي يجب على كل طرف من الأطراف - بموجبه - الإطراء قبل طرح ادعائه حول الموضوع

#### 5. مشاركة الهيئة بشأن المشاعر خلال المهمة



6. انظروا إلى عرض شريحة الصور وأجيبوا على الأسئلة (تمت كتابة الفعالية بالتعاون مع منظمة "بيبا")

ما هو الخطأ في الصورة. لمن يسبب ذلك الإزعاج، وبمن يمس؟ ما الذي يمكن تغييره؟

للمعلم:

**الصورة 1** - تصف وضع شاطئ بحر متّسخ ومليء بالقمامة. من جهة، هناك مسؤولية على زوار الشاطئ بإيقائه نظيفاً لمن يأتون بهم والحفاظ على البيئة. بالمقابل من المهم الإشارة إلى عدم إيصال المعلومات والوعي المتعلق بنظافة الشواطئ. بالإمكان وضع لافتات، التحذير من الغرامات، وضع سلال قمامنة، مراقبة النظافة. بالإضافة رؤية أن هذا الشاطئ ليس شاطئ سباحة (ليست هناك غرفة منفذ) هل من الممكن أن يكون هذا سبباً لعدم التنظيم؟

**الصورة 2** - في هذه الصورة نشاهد ركوبًا غير حذر، راكبان على الشارع بدون خوذة واقية. ليس من المؤكد أنهما بعمر يسمح فيه برکوب الدراجة الكهربائية.

**الصورة 3** - عدم إخلاء القمامنة في البلدة، لحاويات إعادة التصنيع. نتيجة لذلك يحصل خلط بين الحاويات (الورق والعبوات).

**الصورة 4** - المشكلة التي يتم عرضها هنا هي عدم الانتباه، عبور الشارع الرئيسي خلال التعامل مع الهاتف النقال. غياب الوعي للمحيط.

**الصورة 5** - تصف شحاذًا في الشارع، تظهر فيها عدة تعقيدات - خطير على حياة الشحاذ، تشكيل خطير على حركة السير كلها، الحاجة للتقطيع في المجتمع الإسرائيلي، سياسات الرفاه والفقير في إسرائيل، موازین القوى بين الضعيف والقوى في المجتمع الإسرائيلي، الحماية والمسافة التي توفرها السيارة للجالسين بداخلها.

**الصورة 6** - ما الذي يجب أن يقلقا أكثر؟ الكورونا أم الديمقراطية؟

